

Odszedł Tadeusz Adamski (1956-2023)- rzeźbiarz ludowy, ikona artystyczna gminy Adamów



Z największym żalem i smutkiem przyjęliśmy informację o nagłej śmierci Ś. P. Tadeusza Adamskiego, rzeźbiarza o przebogatym dorobku artystycznym. Zmarły był twórcą ludowym, który swoją twórczością i osobowością rozsławiał naszą gminę w kraju i zagranicą. Nasza społeczność i lokalna kultura poniosła niepowetowaną stratę. Najbliższym i rodzinie składamy wyrazy najwyższego współczucia. Uroczystości pogrzebowe Ś. P. Tadeusza Adamskiego odbędą się w piątek o godz. 14. w Sanktuarium Matki Bożej Patronki Żołnierzy Września w Woli Gułowskiej.

Tadeusz Adamski ur. 1956 r. był znanym i utalentowanym rzeźbiarzem ludowym, którego twórczość związana jest z Łukowskim Ośrodkiem Rzeźby Ludowej. Kontynuował tradycje rodzinne, był synem znanego rzeźbiarza Mariana Adamskiego jednego z założycieli wspomnianego Ośrodka i już w dzieciństwie zetknął się z rzeźbą ludową. W wieku 16 lat wziął udział w konkursie organizowanym przez Muzeum Okręgowe w Lublinie (1972 r.) „Sztuka Ludowa Północnej Lubelszczyzny” uzyskując wyróżnienie.

Swoje rzeźby wykonywał z jednego bloku drewna, rzeźbił przeważnie pojedyncze figury, których kształtu doszukiwał się w obłości drewnianego klocka. Posiadają one czysty, klarowny rysunek, rzeźby nawiązują do tradycji regionu i łączy ich wiele z dziełami dawnych rzeźbiarzy ludowych. Są im wspólne zarówno podporządkowanie kompozycji bryły zasadzie symetrii, spokojny monumentalizm postaci, typ dekoracji rozwiązanej na zasadzie gładkich płaszczyzn z rytmicznymi motywami za pomocą których rzeźbiarz zaznacza fałdy szat, czy włosy, swoje rzeźby pokrywa polichromią. Bardzo lubił rzeźbić duże rzeźby monumentalne 2-3 metrowe, wykonał ich około 70 sztuk.

Tematyka jego prac była różnorodna, przedstawiają sceny z codziennego życia wsi, postaci świętych oraz sceny biblijne. Wykonał wiele rzeźb które znalazły się w zbiorach: Domu Kultury- Pomnik Czynu Bojowego Kleeberczyków w Woli Gułowskiej, Muzeum Regionalnego w Łukowie, Muzeum Lubelskim, Muzeum Etnograficznym w Warszawie, Toruniu, Łodzi, Krakowie. Doskonaląc swój warsztat twórczy brał udział w wystawach, targach, kiermaszach, plenerach oraz konkursach uzyskując czołowe nagrody i wyróżnienia. Uczestnicząc w targach i kiermaszach niemal zawsze prowadził pokaz wykonywania tradycyjnej rzeźby ludowej. Przez wiele lat prowadził warsztaty rzeźbiarskie w Domu Pracy Twórczej „Reymontówka” w Chlewiskach oraz w szkołach i placówkach kultury. Swoją wiedzę i doświadczenie przekazał również swojej żonie Elżbiecie, córce Annie i synowi Karolowi. Ś.P. Tadeusz Adamski jest autorem książki „HISTORIA RZEŻBY LUDOWEJ W GMINIE ADAMÓW czyli kiedy, gdzie i jak powstał ŁUKOWSKI OŚRODEK RZEŻBY LUDOWEJ” wydanej w 2018 r. przez Muzeum Czynu Bojowego Kleeberczyków w Woli Gułowskiej. Poniżej przedstawiamy dorobek artystyczny Ś.P. Tadeusza Adamskiego.

Konkursy

- 1971- Lublin, Sztuka ludowa dla młodzieży wiejskiej Lubelszczyzny - II nagroda
- 1972- Lublin, Sztuka ludowa północnej Lubelszczyzny - wyróżnienie
- 1974- Lublin, Sztuka ludowa dla młodzieży wiejskiej Lubelszczyzny - II nagroda
- 1975- Masłów, Ogólnopolski konkurs rzeźby dla młodzieży wiejskiej- IV nagroda
- 1978- Łuków, Sztuka ludowa kroniką tradycji polskiej wsi - II nagroda
- 1980- Biała Podlaska, udział w konkursie „W służbie ojczyzny”
- 1983- Poznań, Międzynarodowe Targi Poznańskie „Konkurs szopek”- Nagroda specjalna
- 1983- Biała Podlaska, Sztuka ludowa południowego Podlasia - III nagroda
- 1985- Siedlce, Sztuka ludowa w X-leciu województwa siedleckiego - I nagroda
- 1987- Warszawa, Ogólnopolski konkurs „Boże Narodzenie w plastyce zdobniczo obrzędowej „-kategoria szopek - III nagroda.
- 1996- Bukowina Tatrzańska „Sabałowe Bajania” konkurs rzeźby - wyróżnienie
- 1998- Bukowina Tatrzańska „Sabałowe Bajania” konkurs rzeźby - wyróżnienie
- 1999- Lublin, udział w konkursie „ Twórczość ludowa między Wisłą a Bugiem”

- 2000- Siedlce, „Sztuka ludowa południowego Podlasia i wschodniego Mazowsza”- III nagroda
- 2000- Gdańsk, konkurs na „Milenijną Szopkę Bożonarodzeniową „ - wyróżnienie
- 2003- Warszawa, udział w konkursie „Rzeźba Ludowa”
- 2013 - Wilkowice-udział w konkursie Patron w sztuce ludowej
- 2021 - Lublin - Pradzieje Zbawienia Starotestamentowe wizerunki Boga i człowieka - wyróżnienie

Wystawy krajowe

- 1984- Lublin, „Polska nasz dom”
- 1984- Łuków, Indywidualna wystawa w Muzeum regionalnym
- 1984- Łuków, XX-lecie Łukowskiego Ośrodka Rzeźby Ludowej
- 1984- Garwolin, Ośrodek Kultury, wystawa rzeźby ludowej
- 1985- Kłoczew, Gminny Ośrodek Kultury- wystawa rzeźby ludowej
- 1985- Grębków, Gminny Ośrodek Kultury- wystawa rzeźby ludowej
- 1985- Siedlce, wystawa w Centrum Kultury i Sztuki
- 1985, Kolno, wystawa w Domu Kultury
- 1985- Biała Podlaska, Muzeum Okręgowe, wystawa „Szopka w rzeźbie ludowej”
- 1987- Siedlce, wystawa w Muzeum Okręgowym,
- 1987- Lublin, Krajowy Dom Twórczości Ludowej,
- 1989- Wola Gułowska, Dom Kultury
- 1990- Adamów, Gminny Ośrodek Kultury , wystawa rzeźby
- 1994- Warszawa, Cepelia, „Ptaki i zwierzęta”
- 1996- Warszawa, Cepelia, „Wiosna '96”
- 1999- Warszawa, Zepter, Indywidualna wystawa rzeźby
- 1999- Chlewiska, Dom Pracy Twórczej, indywidualna wystawa rzeźby
- 2000- Kraków, wystawa „Rzeźbiarski Świat”
- 2013-Łuków-udział w wystawie „Anioły...”
- 2013-Wilkowice-udział w wystawie „Patron-opiekun,przyjaciół,orędownik”

Wystawy zagraniczne

- 1972- Berlin Zach. Weihnachtsmarkt am Funkturm
- 1974- Regensburg „Naive Kunst der Gegenwart In Polen”
- 1981- Strasberg, “ Lard sans frontieres”
- 1981- Berlin Zach. Galerie “Polka”
- 1983- Wiedeń, “Winer Herbstmesse”
- 1983- Lipsk, Ośrodek Dokumentacji, Informacji Kultury Polskiej
- 1984- Turku- Finlandia Turum Taideemuseo
- 1984- Hannover, „Die INFA’84”
- 1984- Berlin Zach. Komunnale Galerie
- 1984- Del Institut Polonaise d Paris
- 1988- Berlin Zach. Kommunale Galerie
- 1989- Beverstadt, “Beversteder Ausstellung im Schulzentrum”
- 1989- Bremen, Museum Schlos Schonebeck
- 1989- Munster - Galerie Juska
- 1990- Wittstedt, Galerie “Alte Schule”
- 1991- Wittstedt, wystawa rzeźby w Galerie “Alte Schule”
- 2000-Oberhavel-Polski Tydzień w Oberhavel
- 2000- Essen - Wystawa Szopek w museum Alten Custerey
- 2001- Engelskirchen - Rheinisches Industriemuseum
- 2002- Nevers- Francja - Targi EXPO
- 2002- Berlin- Wohngalerie Kolędy- Polnische Weihnachtsweisen- wystawa indywidualna
- 2002- Erkrath-Targi Sztuki ze Wschodu i Zachodu
- 2003- Voisions-le-Bretonneux -Francja
- 2003- Dresden-Kraszewski Museum- indywidualna wystawa szopek
- 2003- Erkrath- Markt fur Kunst Und Kunsthandwerk aus Ost und West
- 2004- Ludinghausen- Burg Vischering

2004- Essen- Galerie Kaufhof
2008- Norddeich – Kirche Ewang- Luth- „, Die Arche”
2008- Augsburg- Gogingen- Wystawa szopek
2009- Ratingen Oberschlesischen Landesmuseum
2009-Augsburg-Gogingen – Wystawa Szopek Bożonarodzeniowych
2010-Essen-Wystawa Polskich Szopek Ludowych
2012-Essen – Wystawa Polskich Szopek Ludowych

Plenery

1987- Jarczew, Wojewódzki Plener Rzeźbiarski
1990- Wola Gułowska, Plener rzeźby ludowej
1992- Wola Gułowska, Plener rzeźby ludowej
1993- Wola Gułowska, Plener rzeźby ludowej
1997- Wola Gułowska, Plener rzeźby ludowej
1998- Wola Gułowska, Plener rzeźby ludowej
1998- Wola Okrzejska, „Sienkiewicz i bohaterowie jego utworów”
1999- Chlewiska, Dom Pracy Twórczej, plener rzeźbiarski „Reymont i bohaterowie z jego utworów”
2000- Chlewiska, Międzynarodowy plener rzeźbiarski
2001- Chlewiska, „Baśniowi bohaterowie w rzeźbie ludowej”
2002- Chlewiska, Międzynarodowy plener rzeźbiarski- bohaterowi powieści „Stara baśń”
2003- Chlewiska, warsztaty dla rzeźbiarzy ludowych
2004- Chlewiska, Ogólnopolski plener dla rzeźbiarzy ludowych
2004- Wola Gułowska, plener rzeźby ludowej
2005- Chlewiska, Ogólnopolski plener rzeźby ludowej
2006- Chlewiska, Ogólnopolski plener rzeźby ludowej
2007- Chlewiska, Ogólnopolski plener rzeźby ludowej
2008- Wola Gułowska, plener rzeźby ludowej
2008- Chlewiska, Ogólnopolski plener rzeźby ludowej

- 2009- Chlewiska, Ogólnopolski plener rzeźby ludowej
- 2009- Wola Gułowska, plener rzeźby ludowej
- 2010- Chlewiska, Międzynarodowy plener rzeźbiarski
- 2010- Wola Gułowska, plener rzeźbiarski „ Przy piecu”
- 2010- Wola Gułowska, plener rzeźby ludowej
- 2011-Wola Gułowska-plener rzeźbiarski „Przy piecu”
- 2011- Chlewiska Plener rzeźbiarski
- 2012- Chlewiska Plener rzeźbiarski
- 2013-Chlewiska plener rzeźbiarski
- 2014-Wola Gułowska plener „Dłutem Malowane”
- 2016- Chlewiska - Plener rzeźby ludowej - „Bohaterowie powieści Reymonta w rzeźbie ludowej
- 2017 - Wola Gułowska - Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski Jubileuszu 25-lecia Państwowej Straży Pożarnej
- 2019- Chlewiska - Plener Rzeźby Ludowej
- 2021 - Chlewiska „Reymontówka” - Warsztaty Rzeźbiarskie dzieci i młodzieży
- 2022- Chlewiska - Plener Rzeźby Ludowej
- 2023 - Reymontówka Chlewiska - Warsztaty Rzeźbiarskie z dziećmi i młodzieżą

Jarmarki, targi i kiermasze.

- 1970- Kazimierz Dolny, VI Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych
- 1976- Płock, Ogólnopolski Festiwal Folkloru i Sztuki Ludowej
- 1977- Kazimierz Dolny, Targi sztuki ludowej
- 1978- Płock, Ogólnopolski Festiwal Folkloru i Sztuki Ludowej
- 1978- Kazimierz Dolny, Ogólnopolskie Targi Sztuki Ludowej
- 1982- Kraków, Cepeliada- targi sztuki ludowej
- 1983- Siedlce, Bazariada

1985- Siedlce, Bazariada

1985- Warszawa, Cepeliada

1986- Siedlce, Bazariada

1987-Nałęczów, Dni Nałęczowa

1988- Kazimierz Dolny, Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych

1994- Węgorzewo, Kiermasz rękodzieła i sztuki ludowej

1996- Bukowina Tatrzańska, Targi ludowe

1996- Krasnystaw, Chmielaki

1998- Bukowina Tatrzańska, Targi sztuki ludowej

1998- Siedlce, Targi Rękodzieła Artystycznego

1999- Siedlce, Targi Rękodzieła Artystycznego

2002- Prudnik, Wystawa Twórców Ludowych i Rzemiosła Artystycznego pogranicza polsko -
czeskiego

2002- Kazimierz Dolny, Ogólnopolskie Targi Sztuki Ludowej

2003- Sokołów Podlaski, Europejskie Nadburzańskie Spotkania Folklorystyczne

2003- Żywiec, 40 Tydzień Kultury Beskidzkiej- Targi sztuki ludowej

2003- Gdańsk, Jarmark Dominikański

2004- Kazimierz Dolny, Ogólnopolskie Targi Sztuki Ludowej

2004- Kraków, Targi Sztuki Ludowej

2005- Warszawa, Muzeum Etnograficzne- Targi sztuki ludowej

2005- Kazimierz Dolny, Ogólnopolskie Targi Sztuki Ludowej

2006- Warszawa, Muzeum Etnograficzne- Targi sztuki ludowej

2007- Toruń, Jarmark Sztuki Ludowej

2007- Kazimierz Dolny, 40-te jubileuszowe Ogólnopolskie Targi Sztuki Ludowej

2007- Hola, Jarmark Holeński

2007-Siedlce-Arche X Targi Rękodzieła Artystycznego

2008- Kazimierz Dolny, Ogólnopolskie Targi Sztuki Ludowej

2008- Hola, Jarmark Holeński

2008- Włodawa, Wojewódzkie Dożynki

2008- Lublin, Gala Kiermasz Świąteczny

2009- Toruń, Targi sztuki ludowej

2009- Łuków, Dożynki Wojewódzkie

2011-Zamość Jarmark Hetmański

2011-Hola-Jarmark Holeński

2011 - Wdzydze Kiszewskie - Jarmark Wdzydzki

2011- Żnin - Jarmark Pałucki

2012-Kazimierz Dolny- Ogólnopolskie Targi Sztuki Ludowej

2012- Wdzydze Kiszewskie - Jarmark Wdzydzki

2012-Hola- Jarmark Holeński

2012- Lublin- Jarmark Jagielloński

2012 - Żnin - Jarmark Pałucki

2013-Hola- Jarmark Holeński

2013-Żnin- Jarmark Pałucki

2014-Warszawa Muzeum Etnograficzne - Kiermasz Wielkanocny

2014-Kazimierz Dolny - Ogólnopolskie Targi Sztuki Ludowej

2014- Hola - Jarmark Holeński

2014- Wdzydze Kiszewskie Skansen-Jarmark Wdzydzki

2014- Lublin-Jarmark Jagielloński

2014- Białystok- XV Podlaskie Targi Rzeźby

2015- Wdzydze Kiszewskie Jarmark Wdzydzki

2015- Hola -Jarmark Holeński

2015- Żnin- Jarmark Pałucki

2016- Wdzydze Kiszewskie - Jarmark Wdzydzki

2016- Hola - Jarmark Holeński

2016 - Żnin- Jarmark Pałucki

2017- Wdzydze Kiszewskie Jarmark Wdzydzki

2017- Hola Jarmark Holeński
2017- Żnin - Jarmark Pałucki
2019- Hola - Jarmark Holeński
2019- Żnin - Jarmark Pałucki
2020- Lublin - Jarmark Jagielloński
2021 - Lublin - Jarmark Jagielloński
2022 - Hola - Jarmark Holeński

Prace Tadeusza Adamskiego brały udział w licznych wystawach plenerowych.

- Powiatowych dożynkach.
- Wojewódzkich dożynkach we Włodawie, Krzywdzie, Łukowie, Rykach.
- Majówkach w Chlewiskach,(około 20 razy).
- Dokopinach ziemniaka w Przesmykach.
- 500-leciu Woli Gułowskiej.
- Gminnych dożynkach.
- Dni Parczewa.
- Dniach Adamowa.
- Tradycjach Wielkanocnych na Sienkiewiczowskiej Ziemi Wola Okrzejska w 2015 r.
- Dniach Nałęczowa.
- Majówce w Zawieprzycach w 2016 r.
- Maliniakiach w Sobisce.
- Adamowskim Dniu Folkloru.
- Organizował pokazy w szkołach, przedszkolach,domach kultury, bibliotekach i. t.p.

Pan Tadeusz Adamski wspólnie z żoną Elżbietą prowadził liczne warsztaty rzeźbiarskie dla dzieci i młodzieży w:

- Domu Pracy Twórczej w Chlewiskach-Warsztaty dla młodzieży 2011 - 2023r.

- Gminnej Bibliotece Publicznej w Kotuniu-Warsztaty Rzeźbiarskie dla dzieci i młodzieży z Gminy Kotuń 2016, 2018r.
- Gminnym Ośrodkiem Kultury w Suchożebach- Warsztaty Rzeźbiarskie dla dzieci w 2019 r.
- Domu Kultury w Woli Gułowskiej – Warsztaty dla dzieci przez kilka lat podczas ferii zimowych.

Ś. P. Tadeusz Adamski był wielokrotnie nagrodzony, otrzymał m.in.

1982- Jednorazowe stypendium Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Siedlcach.

1986- Nagrodę Wojewody III stopnia.

1988- Jednorazowe Stypendium Twórcze Wojewody Siedleckiego.

1989- Nagrodę Wojewody II stopnia.

1990- Nagrodę Młodych im. Stanisława Wyspiańskiego.

1999- Półroczne stypendium Ministra Kultury i Sztuki.

2010- Odznaczenie Ministra Kultury Narodowej „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

2015 r. – Medal Pamiątkowy Województwa Lubelskiego.

Patrząc na przebogaty dorobek Zmarłego nasuwa się maksyma rzymskiego poety Horacego „Non omnis moriar” („Niewszystek umrę”). Ś. P. Panie Tadeuszu pozostaniesz żywy w swoich dziełach. Spoczywaj w pokoju.